

「東大生が選んだ本 2025 Spring」展示図書リスト

総合図書館本館3階ホールで、特設展示「東大生が選んだ本 2025 Spring」を、2025年5月末まで開催しています。2024年秋冬の新刊を中心に、総合図書館ジュニア・スタッフが選んで購入した本の一部を展示しています。

このリストには、ジュニア・スタッフが選んだ図書101点を掲載しています。タイトルをクリックすると、東京大学OPACの資料詳細ページを見ることができます。紹介文のある図書には「★」が付いています。

展示図書は総合図書館のブックログからご覧いただけますので、ぜひご覧ください。

●総合図書館ブックログ「Shelf of UTokyo General Library」:<https://booklog.jp/users/utokyogenlib>

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
002:W75	知の典拠性と図書館：間接的知識の探究	Wilson Patrick 1927-	丸善出版	2024.9
007.13:Se73	センサと機械学習ではじめる人間行動認識：触って動かして理解するセンサデータ処理	荒川 豊	電気書院	2024.11
007.5:N37	デジタル時代のコレクション論	中村 覚	勉誠社	2024.10
010.8:Y88:4	事例で学ぶ情報サービス演習	吉井 潤	青弓社	2024.10
015:N71	図書館員が知りたい著作権80問	日本図書館協会	日本図書館協会	2024.10
016.21:To72	未来の図書館：調査する住民の求める情報環境の整備	図書館笑顔プロジェクト	ひつじ書房	2024.10
016.23:Y86	★ラトヴィアの図書館：光を放つ文化拠点 = The libraries of Latvia : cultural hubs light	吉田 右子	秀和システム	2024.10
019.1:I55	読書効果の科学：読書の“穏やかな”力を活かす3原則	猪原 敬介	京都大学学術出版会	2024.10
069.04:N93	博物館DXと次世代考古学	野口 淳	雄山閣	2024.9
069.4:I84	博物館資料保存論	石崎 武志	講談社	2024.10
069:Y73	現場の博物館学を楽しむ：人文知の発見と成長	用田 政晴	神戸学院大学出版会	2024.9
104:B32	★なぜ哲学を学ぶのか	Beebee Helen	丸善出版	2024.10
131.3:Ka97	「善」のアイデアと非命題的なもの：プラトン『国家』篇研究	川島 彬 1988-	東北大学出版会	2024.10
134.2:Mi78	カント「人倫の形而上学」の生成：理念論の道をたどる	宮村 悠介	春風社	2024.10
202.5:A49:1	理論考古学の実践 理論篇	安斎 正人	同成社	2017.6
202.5:A49:1	理論考古学の実践 実践篇	安斎 正人	同成社	2017.6

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
202.5:Mi93	社会考古学講義：コミュニケーションを分析最小基本単位とする考古学の再編	溝口 孝司	同成社	2022.12
202.5:Mu25	ムカシのミライ：プロセス考古学とポストプロセス考古学の対話	阿子島 香	勁草書房	2018.10
204:C88	休息の歴史	Corbin Alain 1936-	藤原書店	2024.10
209.74:B25	ホロコーストとジェノサイド：ガリツィアの記憶からパレスチナの語りへ	Bartov Omer	岩波書店	2024.11
210.02:H83	石造物の考古学とフォトグラメトリ	本間 岳人	角川文化振興財団	2024.3
210.02:Ka46	考古学と精神文化	金関 恕	雄山閣	2017.11
210.18:Ta33	「海」から読みとく歴史世界：海は人と、人は海とどのように関わってきたのか	高橋 裕史	帝京大学出版会	2024.11
210.2:Ta84	骨からみた古代日本の親族・儀礼・社会	田中 良之	すいれん舎	2017.6
210.25:A49	縄紋時代の社会考古学	安斎 正人	同成社	2007.12
210.25:Ta84	縄文文化構造変動論	田中 良之	すいれん舎	2016.6
210.3:Mo37	日本書紀と東アジア考古学 = East Asian archaeology & chronicles of Japan 'Nihon Shoki'	門田 誠一	雄山閣	2024.10
210.3:O95	「ムラの戸籍簿」を読み解く：「郷」と「村」の古代・中世	大山 喬平	小さ子社	2024.10
210.32:A62	埋葬行為と社会的記憶からみた古墳時代の終焉	荒井 啓汰	六一書房	2024.2
210.37:Ku53	摂関期古記録の研究	倉本 一宏	思文閣出版	2024.10
222.6:Y72	アルジャイ石窟：モンゴル帝国期草原の道の仏教寺院	楊 海英	筑摩書房	2024.10
227.9:O36	中学生から知りたいパレスチナのこと	岡 真理	ミシマ社	2024.7
230.2:C45	ヨーロッパ文明の黎明	Childe V. Gordon	京都大学学術出版会	2024.9
232.4:Ku67	ヌミディア王国：ローマ帝国の生成と北アフリカ	栗田 伸子	京都大学学術出版会	2024.10
291.09:Ta76	古代視覚文化を巡る旅：原初的風景と信仰のアイコン	玉田 俊郎	FUIGOLAND	2024.12

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
292.79:Y81:1	イスラエル/パレスチナ紀行	四方田 犬彦	河出書房新社	2024.3
292.79:Y81:2	セルビア/コソヴォ紀行	四方田 犬彦	河出書房新社	2024.3
302.53:R25	コモングッド：共益、公共善、良識：暴走する資本主義社会で倫理を語る	Reich Robert B. 1946-	東洋経済新報社	2024.10
318.6:Ki69	新・共生時代の地域づくり論	北野 収	三恵社	2024.9
318.6:Se17	政府規制と地方創生：コミュニティの活性化に向けた提言	浅野 清彦	創成社	2024.10
319:Y31	言説の国際政治学：理論、歴史と「心の地政学」	山本 吉宣	東信堂	2024.10
321.1:H84	平和と人権の思想史：近代自然法思想と哲学	本田 裕志	京都大学学術出版会	2024.10
323.14:N37	憲法第九条：戦争放棄条項をめぐる考察	中村 克明	関東学院大学出版会	2024.10
331.81:W46	サービス労働論のゆくえ	渡辺 雅男	現代思潮新社	2024.10
332.1:Y67:1	近現代日本経済史	谷沢 弘毅	八千代出版	2024.10
338.41:Mi76	日本銀行近代史：創設から占領期まで	三宅 晴輝	書肆心水	2024.10
345.21:Ki42	近代日本の租税と社会	近代租税史研究会	有志舎	2024.10
361.45:Mi85	異文化コミュニケーション入門：ことばと文化の共感力	宮津 多美子	勁草書房	2024.10
361.5:V24	文化心理学への招待：記号論的アプローチ	Valsiner Jaan	誠信書房	2024.10
361.98:Sh12	社会デザインをひらく	志塚 昌紀 シズカ マサノリ	ミネルヴァ書房	2024.11
364.1:I75	社会政策入門：これからの生活・労働・福祉	石井 まこと	法律文化社	2024.10
367.2:Sa22	家父長制の起源：男たちはいかにして支配者になったのか	Saini Angela 1980-	集英社	2024.10
369.04:A94	新しい地域福祉の「かたち」をつくる：「福祉コミュニティ」概念に基づく政策・実践の統合	伊藤 葉子	ミネルヴァ書房	2024.10
369.37:I43	戦争犠牲者に対する援護に関する研究：社会福祉と法制の両面から	今井 慶宗	大学教育出版	2024.10

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
371.47:I94	思春期心性とサブカルチャー：現代の臨床現場から見えてくるもの	岩宮 恵子	遠見書房	2024.10
372.1:H38	★大正新教育の実際家	橋本 美保	風間書房	2024.10
373.1:Ta84	公教育における運営と統制の実証分析：「可視化」「分権化」「準市場化」の意義と課題 = Empirical analysis of public education management and governance in Japan	田中 宏樹	勁草書房	2024.10
373.22:F67	「教育の政治的中立」の政治過程：教育二法成立史を再考する	藤田 祐介	ミネルヴァ書房	2024.10
376.41:A62	明治前期の国家と地域教育	荒井 明夫	吉川弘文館	2024.11
377.1:Ta88	大学広報を知りたくなったら読む本	谷ノ内 識	大学教育出版	2024.10
377.21:Ko56	統治される大学：知の囲い込みと民主主義の解体	駒込 武	地平社	2024.10
378.8:O26	特別支援教育のはざまにいる子どもたち：ギフテッド・2E・境界知能	小倉 正義	金子書房	2024.10
384.6:Ka88	日本古代の穢れ観と外来信仰	勝浦 令子	塙書房	2024.10
407:O25	リスク社会の科学教育：専門家とともに考え、意思決定できる市民を育てる	荻原 彰	新曜社	2024.10
493.7:Sa25	傷の声：絡まった糸をほどこうとした人の物語	齋藤 塔子 1999-2024	医学書院	2024.11
493.76:Sh17	あらゆることは今起こる	柴崎 友香	医学書院	2024.5
520.4:Sa38	「世界」としての窓：演劇、絵画、映画、そして建築	坂牛 卓	早稲田大学出版部	2024.10
701.1:F86	★調査的感性術：真実の政治における紛争とcommons	Fuller Matthew	水声社	2024.10
702.1:Y44	日本美術をひらく：山下裕二論考集成	山下 裕二	小学館	2024.10
702.19:H38	大大阪と画家たち	橋爪 節也	日本ヨーロッパ・芸術文化交流財団	2024.10
702.3:Sa85	東京藝大で教わる西洋美術の謎とき	佐藤 直樹	世界文化社	2024.9
709.21:To63	「負の遺産」を架け橋に：文化財から問う日本社会と韓国・朝鮮	外村 大	ころから	2024.7

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
718:I89:2	神像の研究	伊東 史朗	思文閣出版	2024.8
721.02:Ts41	最後に、絵を語る。：奇想の美術史家の特別講義	辻 惟雄	集英社	2024.8
721.2:Y31	隠された顔：絵巻のなかの尊きものたちの描き方	山本 陽子	教育評論社	2024.9
721.9:H99	ヘレン・ハイド追憶の日本：浮世絵に魅せられて	沼田 英子	東京美術	2024.8
721.9:O15	落合朗風 = Ochiai Rofu	落合 朗風	求龍堂	2024.9
728.21:I76	九楊自伝：未知への歩行	石川 九楊	ミネルヴァ書房	2024.9
750.21:Y52	柳宗悦と民藝：物と場所の思考	竹中 均	関西学院大学出版会	2024.9
752.08:Mi51	漆芸礼讃：漆工・三砂良哉	三砂 良哉	東京美術	2024.9
757.02:Ta71	プロジェクティスタの控えめな創造力：イタリアンデザインの静かな革命	多木 陽介	慶應義塾大学出版会	2024.10
762.34:B13	「バッハのシチリアーノ」は真作なのか？	竹澤 栄祐	音楽之友社	2024.11
764.7:N24	カントリー・ミュージックの地殻変動：多様な物語り	永富 真梨	河出書房新社	2024.10
769:T161	浮世絵バイリンガルガイド = Ukiyo-e	田辺 昌子	小学館	2024.10
770.4:H51	越境文化演劇	Heeg Günther 1948-	三元社	2024.10
772:A92	アジア・パシフィックの劇場文化	英米文化学会	朝日出版社	2024.10
774.22:Ko18	★伝統芸能と民俗芸能のイコノグラフィー「図像学」	児玉 絵里子	錦正社	2024.8
778.2:Y88	くまさんのこだわりシネマ社会学	好井 裕明	晃洋書房	2024.10
778.21:Sa85	日常と不在を見つめて：ドキュメンタリー映画作家佐藤真の哲学	里山社	里山社	2016.3
798.5:Ta84	ゲーム音楽はどこから来たのか：ゲームサウンドの歴史と構造	田中 治久	Pヴァイン	2024.10
801.5:O67	ベーシック形態論 = A basic guide to morphology	小野 尚之	ひつじ書房	2024.10

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
814.9:I73	言語学者も知らない謎な日本語：研究者の父、大学生の娘に若者言葉を学ぶ	石黒 圭	教育評論社	2024.11
901.01:Ta59	情動の力：文学/文化批評の可能性 = The power of affect : possibilities of literary/cultural criticism	武田 悠一	小鳥遊書房	2024.10
902.3:Ka72	大量死と探偵小説	笠井 潔	星海社	2024.10
910.26:Se75	戦前期週刊誌の文学と視覚表象：『サンデー毎日』の表現戦略	荒井 真理亜	文学通信	2024.10
910.26:Su33	日本の犯罪小説：persona non grata	杉江 松恋	光文社	2024.10
916:Sa25	庭に埋めたものは掘り起こさなければならない	齋藤 美衣 1976-	医学書院	2024.10
929.1:O74	★「弱さ」から読み解く韓国現代文学	小山内 園子	NHK出版	2024.11
930.26:W73	手紙・絵画・写真でたどるオスカー・ワイルドの軌跡：世紀末を翻弄した言葉の奇才	Gardiner Juliet 1945-	マール社	2023.11
933.7:L43	D.H.ロレンスの絵画：『チャタレー夫人の恋人』の作家が描いた「裸体画」を読む = The art works of D.H.Lawrence	河野 哲二	彩流社	2024.8
980.4:N27	ロシア文学の教室	奈倉 有里	文藝春秋	2024.5