

「東大生が選んだ本 2024 Autumn」展示図書リスト

総合図書館本館3階ホールで、特設展示「東大生が選んだ本2024 Autumn」を、2025年2月12日(水)まで開催しています。2024年春夏の新刊を中心に、総合図書館ジュニア・スタッフが選んで購入した本の一部を展示しています。

このリストには、ジュニア・スタッフが選んだ図書90点を掲載しています。タイトルをクリックすると、東京大学OPACの資料詳細ページを見ることができます。紹介文のある図書には「★」が付いています。

展示図書は総合図書館のブックログからご覧いただけますので、ぜひご覧ください。

●総合図書館ブックログ「Shelf of UTokyo General Library」:<https://booklog.jp/users/utokyogenlib>

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
017.7:Ta95	世界の大学図書館：知の宝庫を訪ねて	立田 慶裕	明石書店	2024.6
018.09:Ko45	アーカイブズ学入門 = Introductory guide to archival science	国文学研究資料館	勉誠社	2024.6
108:Mi49:8	社会防衛と自由の哲学	美馬 達哉	丸善出版	2024.6
134.4:O53	生命と自然：ヘーゲル哲学における生命概念の諸相	大河内 泰樹	法政大学出版局	2024.7
138:G88	★ロシア宇宙主義 = Russian cosmism	Groys Boris	河出書房新社	2024.4
210.1:N71:3	日本史の現在	高橋 典幸	山川出版社	2024.6
210.1:N71:4	日本史の現在	牧原 成征	山川出版社	2024.6
210.3:Sa14	日本古代氏族事典 ※参考書のため貸出不可、館内でご利用ください。	佐伯 有清	雄山閣	2024.6
210.5:I35	徳川幕府朝鮮外交史研究序説	池内 敏	清文堂出版	2024.5
210.75:Sh49	戦争のかけらを集めて：遠ざかる兵士たちと私たちの歴史実践	清水 亮	図書出版みぎわ	2024.6
230.4:G72	沈黙の中世史：感情史から見るヨーロッパ	後藤 里菜	筑摩書房	2024.7
230:B38	左利きの歴史：ヨーロッパ世界における迫害と称賛	Bertrand Pierre-Michel 1962-	白水社	2024.7
234.07:R69	「図説」ナチスに盗まれた美術品：フェルメール、レンブラント、ダ・ヴィンチ作品救出の記録	Rorimer James J.	原書房	2024.7
253.01:H52	地図が語るアメリカ合衆国の歴史	Henneton Lauric	柊風舎	2024.7
281.23:O67	忘れられない日本人：民話を語る人たち	小野 和子	PUMPQUAKES	2024.2

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
288.49:Su37	イラストで読むヨーロッパの王家の物語と絵画	杉全 美帆子	河出書房新社	2024.4
289.3:J31	ジャンヌ・ダルク：預言者・戦士・聖女	Krumeich Gerd	みすず書房	2024.6
291.09:Ka86	原色日本島図鑑：日本の島450：有人島全収録	加藤 庸二	新星出版社	2024.6
304:H96	撤退学の可能性を問う	堀田 新五郎	晃洋書房	2024.6
311.23:Su57	中世政治思想講義：ヨーロッパ文化の原型	鷲見 誠一	筑摩書房	2024.7
316.87:Ku67	新自由主義時代のオーストラリア多文化社会と市民意識：差異を超えた新たなつながりに向けて = Australian multicultural society and citizenship in the neoliberal era : towards new connections that transcend differences	栗田 梨津子	法律文化社	2024.7
319.1:Ko97	可能性としての東アジア	子安 宣邦	白澤社	2024.6
319.8:Km	核兵器禁止条約：「人道イニシアティブ」という歩み	Kmentt Alexander 1965-	白水社	2024.7
323.01:Ke37	憲法学と憲法学者の「アフター・リベラル」：戦後憲法学の「これまで」と「これから」を語る	山元 一	弘文堂	2024.7
361.3:C84	インターセクショナリティの批判的社会理論	Collins Patricia Hill 1948-	勁草書房	2024.6
361.45:Sa85	★コミュニケーションの困難：生きづらさを考える14考察	佐藤 典子	専修大学出版局	2024.6
361:Y87	モビリティーズの社会学	吉原 直樹	有斐閣	2024.6
367.1:B96	バトラー入門	藤高 和輝	筑摩書房	2024.7
367.9:W53	セクシュアリティの歴史	Weeks Jeffrey 1945-	筑摩書房	2024.7
372.38:To63	スウェーデンの優しい学校：FIKAと共生の教育学	戸野塚 厚子	明石書店	2024.7
372.53:Ta87	★お金から見るアメリカの運動部活動：活動を支える人と仕組み	谷口 輝世子	生活書院	2024.7
372:A95	教育の超・人類史：サピエンス登場から未来のシナリオまで	Attali Jacques 1943-	大和書房	2024.7

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
373.1:O71	★公正と包摂をめざす教育：OECD「多様性の持つ強み」プロジェクト報告書	Organisation for Economic Co-operation and Development	明石書店	2024.6
386.16:Ka98	都市祭礼と中世京都：表象と実像	河内 将芳	法藏館	2024.6
388.12:O67	あいたくてききたくて旅にでる	小野 和子	パンプクエイクス	2019.12
498.6:Ko79	コロナ「留め置き死」：医療を受けられなかった人たち	横山 寿一	旬報社	2024.7
521.8:Y46	★TOKYO名建築案内	山内 貴範	朝日新聞出版	2024.6
521.82:Mi67	図説近世城郭の普請	三浦 正幸	原書房	2024.5
521.82:Mo45	名古屋城・天守木造復元の落とし穴	毛利 和雄	新泉社	2024.7
521.86:O11	図説付属屋と小屋の建築誌：もうひとつの民家の系譜	大場 修	鹿島出版会	2024.2
523.1:I89	もう二度と見ることができない幻の名作レトロ建築	伊藤 隆之	扶桑社	2024.6
523.34:L87	建築家アドルフ・ロース：理論と実践	櫻井 義夫	鹿島出版会	2024.3
525.1:Sa38	★建築スタディ発想の方法：デザインを決めた50人の模型・ドローイング	坂牛 卓	学芸出版社	2024.6
526.36:Su74	支援に役立つ!障害者施設の計画ガイドブック：利用者目線の特性対応とコスト設計	砂山 憲一	学芸出版社	2024.5
527.04:F89	はてしなき現代住居：1989年以後	布野 修司	フィルムアート社	2024.5
527:Se16	詳説木造住宅	瀬川 康秀	エクスナレッジ	2024.7
529.03:Ma16	超図解インテリア用語辞典：俗語、略語、カタカナ語も充実4500語図表1000点	町田ひろ子インテリアコーディネーターアカデミー	エクスナレッジ	2024.3
529:W46	インテリア計画の知識	渡辺 秀俊	彰国社	2024.7
585.6:O46	和紙を科学する：製紙技術・繊維分析・文化財修復	大川 昭典	勉誠社	2024.6
589.73:Y31	文房具の考古学：東アジアの文字文化史	山本 孝文	吉川弘文館	2024.7

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
701.1:C36	なぜ人はアートを楽しむように進化したのか	Chatterjee Anjan	草思社	2024.6
704:Ki39	ハートの図像学：共鳴する美術、音楽、文学	木村 三郎	小鳥遊書房	2024.5
704:O38	アートの潜勢力	岡田 温司	共和国	2024.5
712.1:F89	舟越桂：森の声を聴く	酒井 忠康	求龍堂	2024.7
719.08:Mi53	三島喜美代-未来への記憶 = Mishima Kimiyo memories for the future	三島 喜美代	青幻舎	2024.5
720.4:Ki46	失われた絵画を再生する：デジタル技術を用いた復元への挑戦	木下 悠	中央公論美術出版	2024.3
721.2:N87	熊野観心十界図という誘惑：東アジアの死霊救済儀礼をめぐる精神史	西山 克	岩波書店	2024.6
721.2:Z6:2	★寝殿造の仕組みと宮中の行事	倉田 実	花鳥社	2024.6
721.8:A47	歌川広重作品集	安藤 広重	東京美術	2024.7
721.8:I97	役者絵の図像学：錦絵八犬伝を読む	岩田 秀行	文学通信	2024.6
723.05:To58	旅する印象派：パリから世界へ	富田 章	東京美術	2024.6
723.1:I87	板倉鼎・須美子：パリに生きたふたりの画家	板倉 鼎	東京美術	2024.4
723.35:To75	ロートレック作品集	Toulouse-Lautrec Henri de 1864-1901	東京美術	2024.7
723.37:H36	★イタリア・ルネサンスにおける額縁の誕生：タブローの起源	長谷川 純子	行人社	2024.6
727:H22	日本の文様図典	濱田 信義	玄光社	2024.6
740.21:H54	日本写真論：近代と格闘した三巨人	日高 優	講談社	2024.6
762.1:Mo72	シベリア抑留下の芸術と人間：記録と記憶から想起する	森谷 理紗	桜美林大学出版会	2024.3
764.7:Ka94	パンクの系譜学	川上 幸之介	書肆侃侃房	2024.3

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
766.1:Mo55	シェレメーチェフ家の農奴劇場：一八世紀ロシアのオペラ文化史	森本 頼子	道和書院	2024.5
772:N14	新・舞台芸術史：劇場芸術の境界線から読み解く	永井 聡子	現代図書	2024.3
778.04:H23:1	他なる映画と	濱口 竜介	インスクリプト	2024.7
778.04:H23:2	他なる映画と	濱口 竜介	インスクリプト	2024.7
779.13:I26	落語の地図帳：江戸切絵図で旅する噺の世界	飯田 泰子	芙蓉書房出版	2024.7
901.3:E14	ディストピアSF論：人新世のユートピアを求めて	海老原 豊	小鳥遊書房	2024.7
902.09:O24	翔ぶ女たち	小川 公代	講談社	2024.5
903.6:D12	西洋文学テーマ・モチーフ事典	Daemmrich Horst S. 1930-	国書刊行会	2024.6
910.23:Ka95	平安朝の文学と文化：紫式部とその時代	川村 裕子	武蔵野書院	2024.4
910.26:H96	堀田善衛研究論集：世界を見据えた文学と思想	堀田善衛の会	桂書房	2024.6
910.26:N34	中島敦意識のゆらぎから複数の世界へ = Literature of Nakajima Atsushi and the fluctuation of consciousness : not just one, modes of the world and existence	石井 要	ひつじ書房	2024.5
910.26:Ta98	伏流する物語：田山花袋の小説を読む	岸 規子	鼎書房	2024.5
910.26:Y91	★吉本ばななの文学と中国：『キッチン』を中心に	鄭 秋迪	論創社	2024.3
911.1:C67	中世歌合集	久保田 淳	明治書院	2024.5
930.27:I73	カズオ・イシグロ、沈黙の文学	原 英一	北島山編集室	2024.5
930.29:A93	ポストモダンの語りかた：一九六〇年代アメリカ文学を読む	麻生 享志	小鳥遊書房	2024.6
931.6:W69	ホイットマンに響き合う：ホイットマン論攷集	諸坂 成利	大空社出版	2024.3
940.27:Ka15	カフカ、なまもの	西 成彦	松籟社	2024.6

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
951.6:J66	抒情の変容：フランス近現代詩の展望	廣田 大地	幻戯書房	2024.6
960.29:Te58	ラテンアメリカ文学の出版文化史：作家・出版社・文芸雑誌と国際的文学ネットワークの形成	寺尾 隆吉	勉誠社	2024.5
980:Ma88	ロシア文学の怪物たち	松下 隆志	書肆侃侃房	2024.7
981:Ta57	埃だらけのすももを売ればよい：ロシア銀の時代の女性詩人たち	高柳 聡子	書肆侃侃房	2024.2