



# デジタルアーカイブの利活用基盤 としてのジャパンサーチ

国立国会図書館 電子情報部主任司書（兼）次世代システム開発研究室長

徳原 直子



※本資料は[クリエイティブ・コモンズ 表示 4.0 国際ライセンス](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)の下に提供されています。

# ジャパンサーチとは

# ジャパンサーチとは

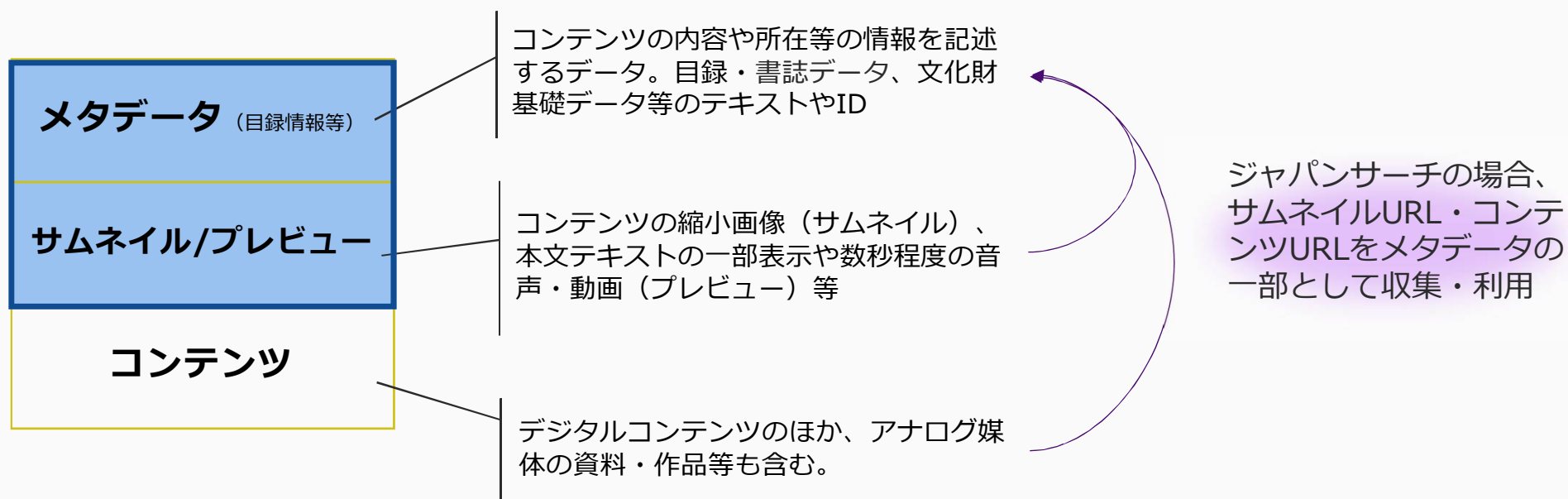
- さまざまな分野のデジタルアーカイブと連携し、我が国が保有する多様なコンテンツの**メタデータ**をまとめて検索できる**国の分野横断型統合ポータル**
- 集約したメタデータを利活用しやすい形式で共有しコンテンツの**利活用を促す基盤（プラットフォーム）**としての役割も果たす
- 政府の「知的財産推進計画」等に掲げられている**国の取組**  
運用主体：デジタルアーカイブジャパン推進委員会・実務者検討委員会  
（事務局：内閣府知的財産戦略推進事務局）  
システムの運用担当：国立国会図書館
- **2020年8月25日に正式版を公開**



ジャパンサーチ正式版トップ画面  
<https://jpsearch.go.jp/>

## デジタルアーカイブが扱うデジタル情報資源

**メタデータ**と**サムネイル**をオープンに（自由な二次利用が可能な条件で）流通させることで、コンテンツの活用が促進される



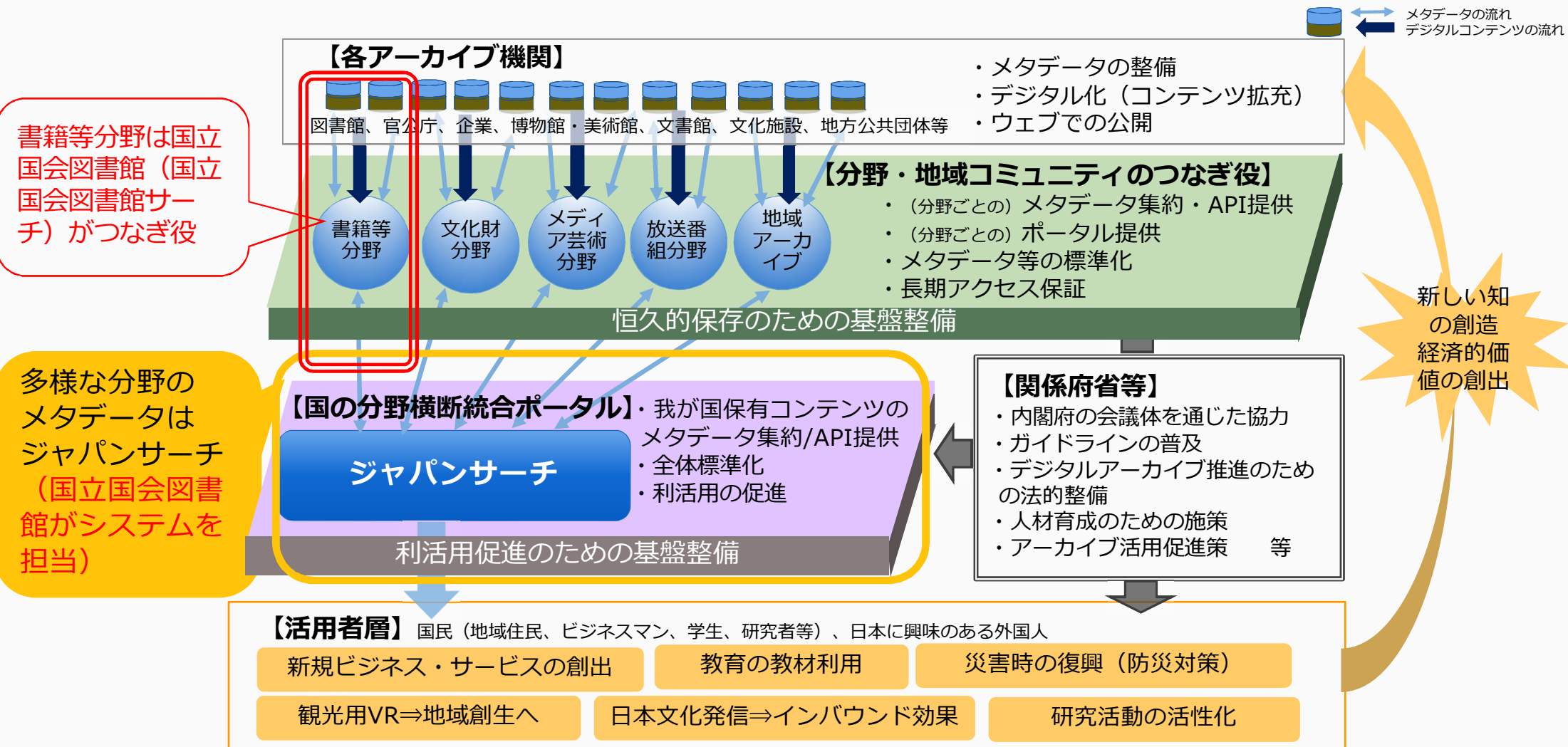
「デジタルアーカイブの構築・共有・活用ガイドライン」  
(平成29年4月 デジタルアーカイブの連携に関する関係省庁連絡会・実務者協議会)  
[https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive\\_kyougikai/guideline.pdf](https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_kyougikai/guideline.pdf)  
を一部加工

## ジャパンサーチの連携状況（令和3年1月末現在）

25連携（つなぎ役）機関 118データベース メタデータ約2,200万件

分野	連携機関（つなぎ役）	データベース名
書籍等	国立国会図書館	「国立国会図書館サーチ（NDLサーチ）」から、16件のデータベース
公文書	国立公文書館	「国立公文書館デジタルアーカイブ」
文化財	文化庁	「文化遺産オンライン」から、国指定文化財等データベース
	国立文化財機構	「ColBase 国立博物館所蔵品統合検索システム」「文化財動画ライブラリー」
美術・映画	国立美術館	「国立美術館所蔵作品総合目録検索システム」「アート commons」 「映像でみる明治の日本」「日本アニメーション映画クラシックス」「所蔵映画フィルム検索システム」
美術	一般社団法人 全国美術館会議	「愛知県美術館コレクション」「東京富士美術館収蔵品データベース」「ポーラ美術館コレクション」
	日本写真保存センター	「写真原板データベース」
メディア芸術	映像産業振興機構	「Japan Content Catalog」から、3件のデータベース
舞台芸術	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	「演劇情報総合データベース」から、3件のデータベース
自然史・理工学	国立科学博物館	「サイエンスミュージアムネット（S-Net）」「魚類写真資料データベース」
	南方熊楠顕彰館	「南方熊楠織錦絵コレクション桶印資料：蔵書、標本、文書」
	東京農工大学科学博物館	「蚕織錦絵コレクション」
地図	国土地理院	「古地図コレクション」
人文学	人間文化研究機構	「人間文化研究機構統合検索システム nihuINT」から、43件のデータベース
	立命館大学アート・リサーチセンター	「ARC浮世絵ポータルデータベース」「ARC古典籍ポータルデータベース」「ARC番付ポータルデータベース」
	公益財団法人 渋沢栄一記念財団	「デジタル版「実験論語処世談」/渋沢栄一」「渋沢栄一関連会社名・団体名変遷図」
学術資産	東京大学	「東京大学学術資産等アーカイブズポータル」
	京都大学総合博物館	「京都大学研究資源アーカイブ」から3件のデータベース
放送番組	放送番組センター	「放送ライブラリー公開番組データベース（ドラマ）」
	日本放送協会	「動画で見るニッポンみちしる」
公共データ	総務省・内閣官房IT総合戦略室	「データカタログサイト」
地域	新潟大学	「にいがた地域映像アーカイブデータベース」
	県立長野図書館	「信州デジタルcommons」から、2件のデータベース
	三重県	「三重の歴史・文化デジタルアーカイブ」から、19件のデータベース
	和歌山県立文書館	「和歌山県歴史資料アーカイブ」

# ジャパンサーチにおける役割の整理



# ジャパンサーチの機能



# ジャパンサーチ正式版の機能～3つの観点から～

## クリックするだけで**楽しめる機能** 多様なコンテンツの紹介

- 様々なテーマに関する「ギャラリー」を提供  
(テーマ例：長崎、富士山、刀剣、和食、北斎、伊能忠敬 etc.)



## 分野の特性を活かした**検索機能**

### 横断検索



### テーマ別検索



### 画像検索

※類似の画像を検索可能

## 利活用促進の基盤となる**利活用機能**

- ジャパンサーチが集約したメタデータを**API**（外部提供インタフェース）で提供
- お気に入りを**マイノート**に登録し、注釈（メモ）を追加可能
- マイノートを外部のWebサイトに貼付できる**ウェブパーツ機能**
- マイノートの共同編集ができる**ワークスペース**
- 任意のメンバーから成る**プロジェクト**で、ジャパンサーチの全機能を体験



API（SPARQLエンドポイント）画面

※ジャパンサーチ利活用スキーマ形式のデータを提供



# 検索機能

## ● 横断検索・詳細検索

- ・全データベースのデータをキーワード検索
- ・**共通項目ラベル**による項目別検索も可能  
→**時間・場所**はデータの**正規化**処理を実施  
→**ローマ字**のデータを自動生成



## ● テーマ別検索

- ・検索対象とするデータベース・メタデータ項目をマッピング・定義
- ・検索制約（フィルター）を指定  
→特定のテーマに即した検索が可能  
(編集画面で作成。現在は連携機関のみ作成可能)

テーマ別検索一覧画面 <https://jpsearch.go.jp/csearch>

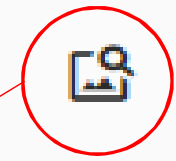
## ● 画像検索

- ・AI（機械学習）を用いたプログラム開発
- ・サムネイル画像や、アップロードした画像を元に似た特徴を持つ画像を検索\*

\*国産オープンソースソフトウェアである vald<<https://github.com/vdaas/vald>>を利用



埴輪馬  
はにわ うま  
収録元データベースで開く  
文化財 美術 所蔵東京国立博物館 ColBase  
場所 群馬県藤岡市白石字滝出土 時期/時代 古墳時代・6世紀



## 検索結果例



# 「ギャラリー」

- 検索機能を利用しなくても見て楽しめるページ
  - ・ 約200テーマを公開（令和3年1月現在）  
ギャラリー一覧画面 <https://jpsearch.go.jp/gallery>
  - ・ IIIF（国際的な画像の相互運用のための規格）対応
- 連携機関が作成・公開可能  
（ウェブパーツとして外部サイトに貼付も可能）



「日本の伝説 異界」  
立命館大学アート・リサーチセンター、  
国立国会図書館 作成  
<https://jpsearch.go.jp/gallery/ndl-9DnAAqljPv6>



名所絵  
めいしよゑ

諸國の名所を景風や障子に描く絵巻様式。平安時代から江戸時代に続き

行高



「名所絵」国立国会図書館 作成  
<https://jpsearch.go.jp/gallery/ndl-znGwJ0GvrwHl6AK>

歌謡(和歌)に基いた事柄を題材として、絵巻にはその地名を説き、歌謡を題材として和歌や漢字などに描く絵巻様式。四季絵巻などにも見られる。その形式が崩れ、大衆絵巻の主要なジャンルとなっていた。絵巻を指し、主題となった絵が曲中の無意味の絵巻に絵巻を一つ一つ描かれた。...



日本国憲法  
にほんこくけんぽう

日本国憲法の公布、その舞台裏

名高

日本の伝説 異界  
にほんのでんせつ いせかい

異界や境界に生まれた日本の伝説、「天孫降臨」「天照」などについて紹介します。

名高

< >

日本にはたくさんの伝説が伝わり、多くの英霊が宿りました。英霊魂の多くは、私たちの住む日本、あるいは神の土と異界との境界や境界の間に宿り、記憶に残る伝説を作り出してきました。しかし、現代はどうかでしょうか。グローバル化と情報化によって、地球上での移動の障がなくなってしまうと、もうどこに境界上の伝説は生まれてくる余地もなくなってしまいました。むしろ、宇宙を舞台にした様々なファンタジーの世界が、現代において

日本館の伝説の中から、人々に親しまれてきたものを取り上げ、その伝説が異界・リサーチセンターの収蔵品を中心に紹介します。

目次

リサーチセンターのオンライン展示「日本の伝説 異界」より抜粋・再編集した  
異界・リサーチセンターHPへ戻る

「日本国憲法」  
作成：国立国会図書館、素材提供：  
国立公文書館  
<https://jpsearch.go.jp/gallery/ndl-bxnZmQ7JQE7>

# API (SPARQLエンドポイント)

- 集約したメタデータを、利活用のための分野横断の標準形式「**ジャパンサーチ利活用スキーマ (JPS-RDF)**」に変換し、利活用データとしてAPI (SPARQLエンドポイント) で提供

「**開発者向け情報**」 <https://jpsearch.go.jp/static/developer/>

- ジャパンサーチAPIの解説
- SPARQL API (<https://jpsearch.go.jp/api/sparql-explain/>)
- EasySPARQL API (<https://jpsearch.go.jp/api/sparql-explain/#sec4>)
- 利活用スキーマ概説 (<https://jpsearch.go.jp/api/introduction/>)
- チュートリアル (「NDLラボ」内) ([https://lab.ndl.go.jp/data\\_set/tutorial/app\\_tutorial/](https://lab.ndl.go.jp/data_set/tutorial/app_tutorial/))

## API活用事例

- ジャパンサーチの検索結果のページで、利活用データを用いて、同じ作者/同年代/同じ場所の情報を持つ資料など、関連するアイテムを自動表示
- Europeana、Gallica等との横断検索も可能



# マイノート

- お気に入りのメタデータ、ギャラリー、検索結果を登録し、メモを追加
- 誰でも、**ユーザ登録なしで利用可能**（ブラウザ依存）※推奨環境：Firefox, Chrome, Safari 最新版
- 編集モードの切替えにより、「**マイノート**」で「**ギャラリー**」と同レベルの**編集が可能**
- データをCSV・Excel・JSON等でエクスポート可能、ウェブパーツとして外部サイトに貼付も可能

## 登録



♡アイコンをクリックしてマイノートに登録

## 編集



編集機能は、ノート・シンプル・フルの3モード。フルモードでは、地図表示、年表作成、画像への注釈追加等が可能

## エクスポート



## 外部サイトに貼付





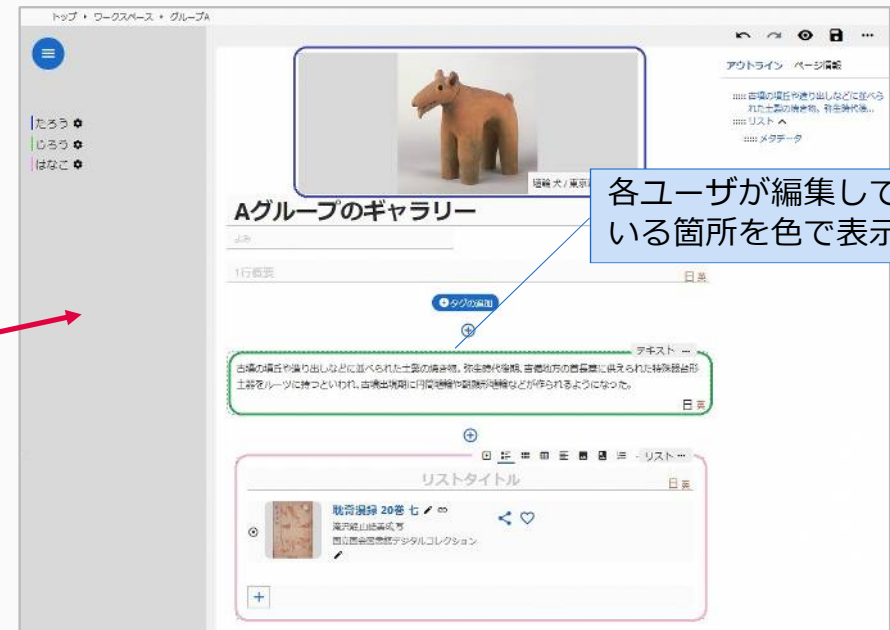
# ワークスペース機能

- URLとパスワードを知っている人であれば誰でもアクセスできるページ
- 複数人でマイノートを同時に編集できる
- 成果物は、ジャパンサーチ上でギャラリーとして公開 or ウェブパーツとして外部サイトに貼付可能
- 調べ学習、キュレーション実習、イベント等への利用を想定

● 連携機関のみワークスペースのページを作成（立上げ）可能  
● ご関心のある方はジャパンサーチお問合せフォームからご相談ください



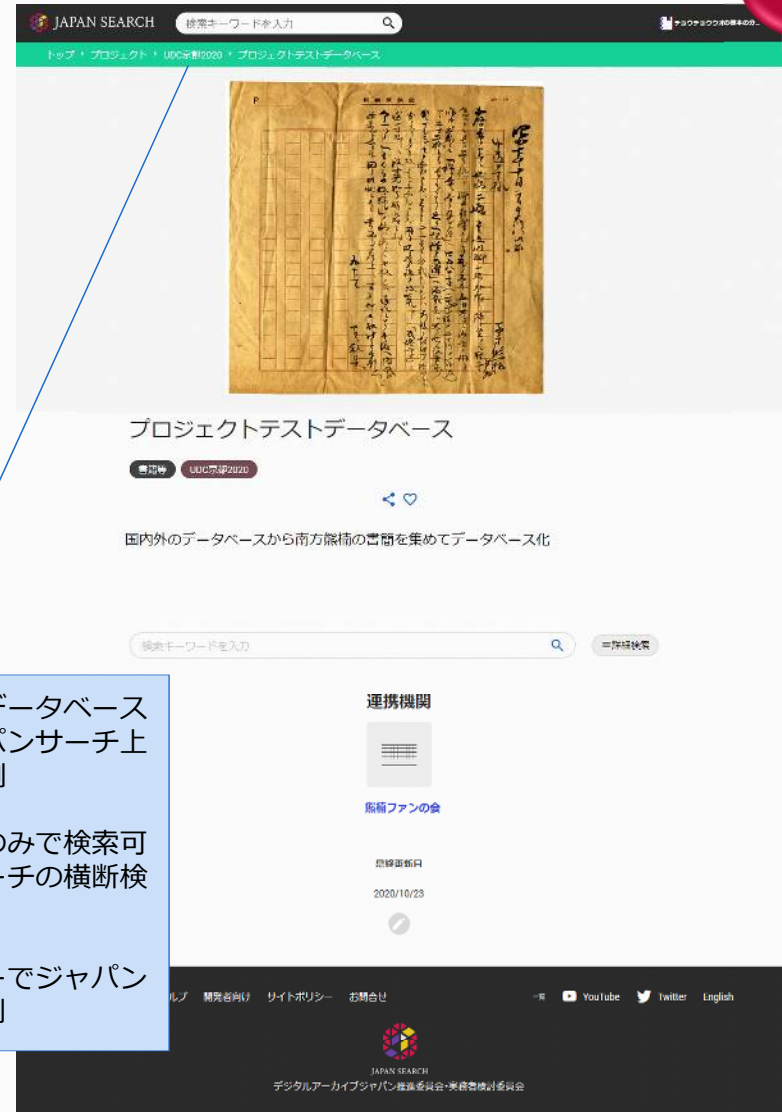
ワークスペースのトップ画面



編集画面

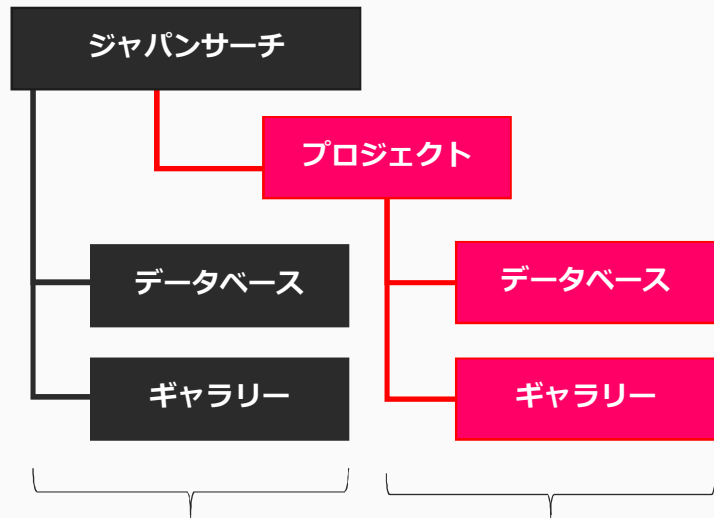
# プロジェクト機能

- プロジェクト=任意のメンバーで構成される組織
- プロジェクト上では、データベースの公開、ギャラリーやワークスペースページの作成等、**連携機能ができる作業が一通りできる**
- プロジェクトの成果物をジャパンサーチ上で一般公開することも、**限られたメンバーだけで共有**することも可能
- ただし、プロジェクト上のデータはジャパンサーチの**横断検索や一覧表示の対象外**
- 研究プロジェクト等で、データベースの登録やギャラリーの試作の場としての利用を想定



プロジェクトでデータベースを作成し、ジャパンサーチ上で一般公開した例

- ・このページ内のみで検索可能（ジャパンサーチの横断検索の対象外）
- ・緑色のヘッダーでジャパンサーチ本体と区別



横断検索や一覧表示の**対象**

**対象外**

# ジャパンサーチの利活用モデル



# デジタルアーカイブの利活用イメージ

ジャパンサーチを通して、多様な**デジタルコンテンツ**が、教育、学術研究、観光、地域活性化、防災、ヘルスケア、ビジネスなど様々な分野で利活用されることを想定

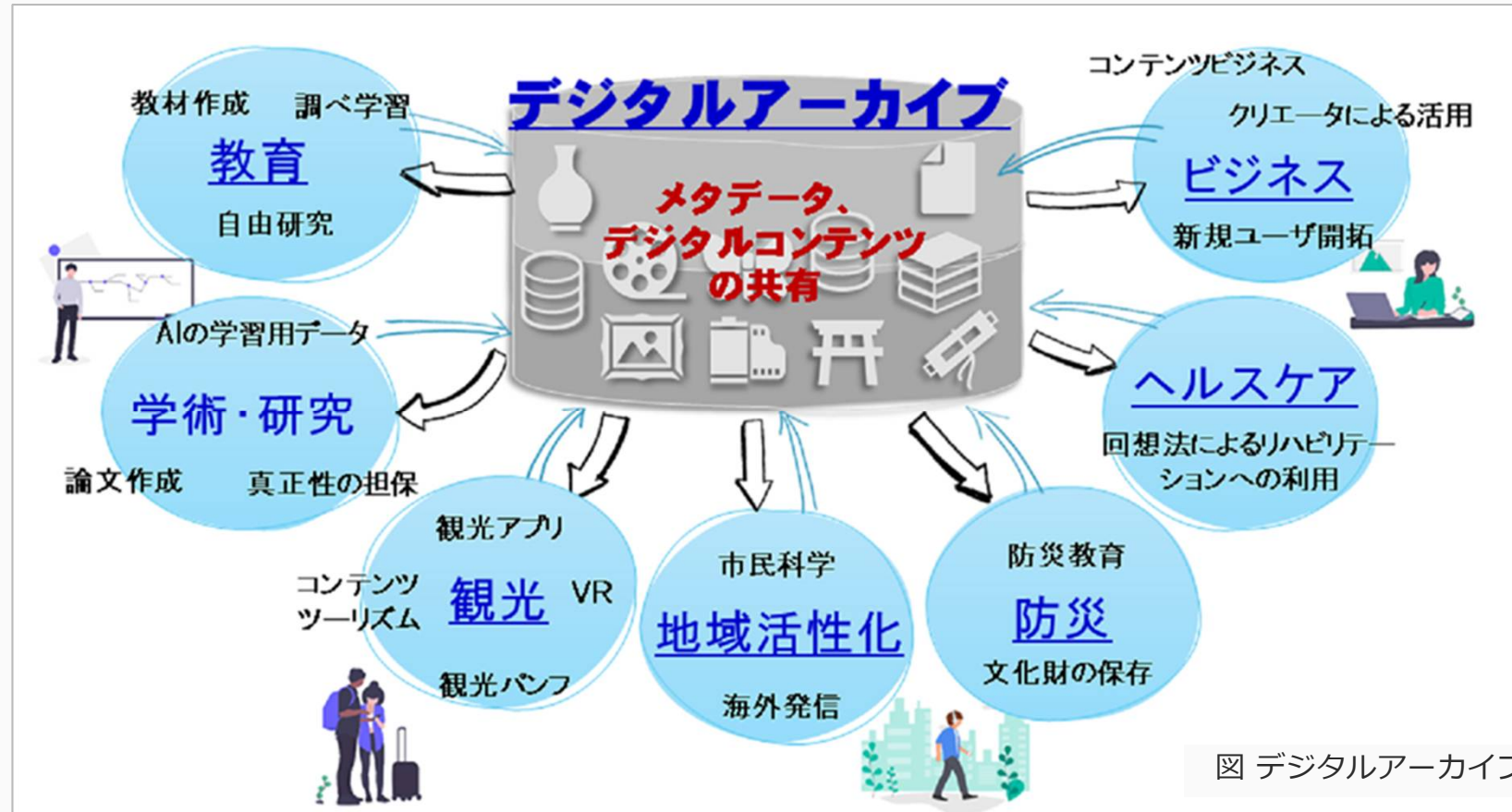


図 デジタルアーカイブ社会のイメージ

「3か年総括報告書 我が国が目指すデジタルアーカイブ社会の実現に向けて」  
(令和2年8月19日 デジタルアーカイブジャパン推進委員会・実務者検討委員会)

[https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titek2/digitalarchive\\_suisiniinkai/pdf/r0208\\_3kanen\\_houkoku\\_honbun.pdf](https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titek2/digitalarchive_suisiniinkai/pdf/r0208_3kanen_houkoku_honbun.pdf)

## 活用例1：統合目録や調べ方案内（アイデア）

- **テーマ別検索機能**を使って、地域資料の横断検索システムを手軽に構築することができる。
- **ギャラリー機能**を使って、地域の調べ方案内（パスファインダー）を作成することができる。
- **横断検索システム・調べ方案内を自館のサイト上に公開**することができる。

The screenshot shows the 'JAPAN SEARCH' website. At the top, there is a search bar with the text '検索キーワードを入力'. Below the search bar, there is a navigation menu with items like 'トップ', 'ワークスペース', '富山県ワークスペース', and '国絵図を探す(テスト)'. The main content area displays a large, detailed historical map of Echigo Prefecture, Japan, with various geographical features and labels. Below the map, there is a section titled '国絵図を探す(テスト)' with a search bar and a '詳細検索' button. To the right, there is a section titled '国絵図に関するデジタル画像' with a search bar and a '詳細検索' button. Below that, there is a section titled '国絵図に関する文献目録' with a list of references.

The screenshot shows the '富山県関係コンテンツ統合検索(テスト)' website. The search bar contains the text '富山城'. Below the search bar, there is a navigation menu with items like '52件見つかりました.', '1 / 3 ページ', and '20件'. The main content area displays search results for '富山城'. There are three main items shown: a photograph of the Echigo Castle ruins, a book cover titled '東水橋町郷土小史', and a photograph of the Echigo Castle tower. Each item has a title, a brief description, and a '詳細検索' button.

地域資料の横断検索システム（イメージ）

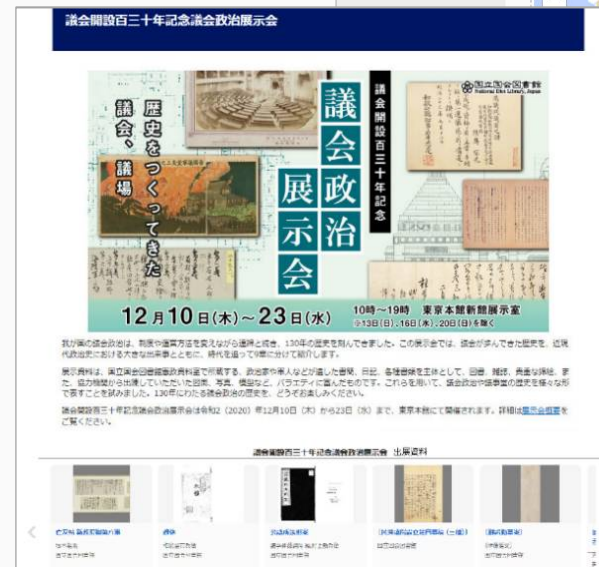
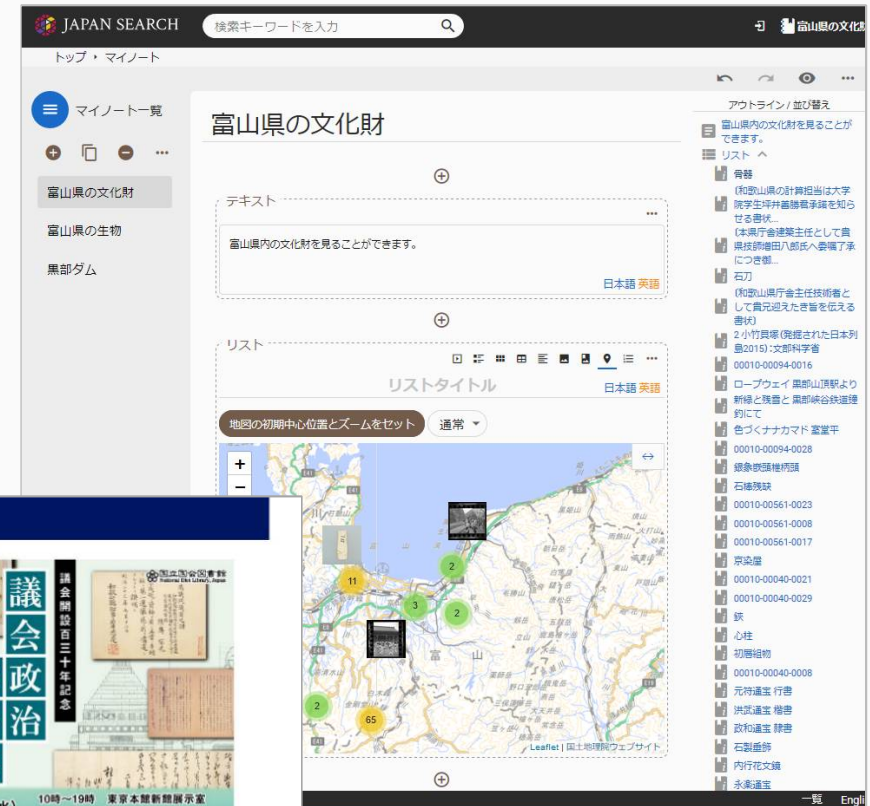
地域資料の調べ方案内（イメージ）

## 活用例2：電子展覧会の作成

- **マイノート**を使うことで、ウェブ制作スキルや費用が無くても、簡単に電子展覧会を作成可能
- 自館のサイトで公開しているコレクションと、**ジャパンサーチの連携コンテンツを織り交ぜて紹介できる**

※マイノート（フルモード）では、ジャパンサーチの外にあるリンク情報も添付してメモを追加できる。

- 企画段階で、マイノートをメモ代わりにラフイメージ作りに用いることも可能



自館ウェブサイトへの埋込み例

マイノートでの電子展覧会作成例

## 活用例3：教育・イベントでの活用

### ● ワークスペースを使った調べ学習・実習授業・イベント等の実施

#### ■ 小・中・高を対象に、ジャパンサーチを使った調べ学習授業を実践

- 大井 将生, 渡邊 英徳. ジャパンサーチを活用した小中高でのキュレーション授業デザイン：デジタルアーカイブの教育活用意義と可能性. デジタルアーカイブ学会誌. 2020年4巻4号, pp.352-359.  
[https://www.jstage.jst.go.jp/article/jsda/4/4/4\\_352/\\_article/-char/ja/](https://www.jstage.jst.go.jp/article/jsda/4/4/4_352/_article/-char/ja/)

#### ■ 東京農工大学科学博物館における博物館実習でのキュレーション実習授業

- ワークショップ感想. 東京農工大学科学博物館ニュース速報Vol.45 (2020/12/10) ,pp2-4.  
<https://www.tuat-museum.org/wp-content/uploads/2020/12/fb4808c4fe32f46232856f609f7176cf.pdf>

#### ■ 地域課題解決のためのイベントで地域情報を集めて発信するためのツール等として利用

- 2020アーバンデータチャレンジ京都：ジャパンサーチ・タウン  
<https://lab.ndl.go.jp/event/udc2020/>
- 南方熊楠を知る～南方熊楠顕彰館資料とジャパンサーチを活用した地域資源発見プロジェクト  
<https://www.minakata.org/manabi/udc2020/>



## 活用例4：学術プロジェクトやゼミ活動に使用（アイデア）

- **プロジェクト機能**で、ジャパンサーチのデータと自身が収集した研究対象を一緒に検索できるようにデータベースを登録したり、マイノートで研究資料を整理し、ワークスペース上でチームで共有するなど、共同研究のツールとして活用
- メタデータのデータセットとしての活用。  
例えば、AIの学習用データとしての活用のほか、社会活動の分析比較に用いるなど

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力

トップ・プロジェクト・UI/UX改善の場・プロジェクトテストデータベース

プロジェクトテストデータベース

登録済 UIC登録2020

国内外のデータベースから南方露伴の書籍を集めてデータベース化

検索キーワードを入力

連携機関

前編ファンのかい

最終更新日

2020/10/23

ジャパンサーチの概要 ヘルプ 検索ガイド サイトポリシー お問い合わせ

YouTube Twitter English

JAPAN SEARCH

デジタルアーカイブジャパン推進委員会・実行委員会

## (イベントのお知らせ)



- 2021年3月3日（水）15:00～17:00（オンライン開催）
- 「プロジェクト機能」「ワークスペース機能」の使い方を説明、活用事例報告
- 参加費無料、要申込  
<https://jpsearch.go.jp/event/use2021>

# ジャパンサーチにおける二次利用条件設定



# ジャパンサーチにおける二次利用条件表示（例）

## データベース基本情報

項目	記入例
メタデータの権利表示	<a href="https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.ja" rel="nofollow">CC0</a>
サムネイル画像の権利表示	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ja" rel="nofollow">CC BY</a>
コンテンツの権利区分	CC BY
コンテンツの権利表示	<p>・資料の記載内容は改変を加えずそのままの状態でご公開しています。現在では不適切な表現を含む場合がありますが、歴史的資料としてご理解の上、ご利用下さい。</p> <p>・当館所蔵品以外の公開画像について、営利目的での利用を希望する場合は、当館までご連絡してください。</p> <p>詳細は和歌山県歴史資料アーカイブ「&lt;a href="https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/monjo/archive/index.html" rel="nofollow"&gt;利用案内&lt;/a&gt;」を参照。</p>

(データベース紹介ページ)

(個々の検索結果詳細画面)

# 分かりやすい二次利用条件表示のために

## トップ画面



日本のデジタルアーカイブを探そう

教育・商用利用可 821,018  
連携されている資料 21,293,250  
オンラインで公開 3,272,160

連携しているデータベース: 111

ここをクリックすると、教育利用も商用利用もOKなコンテンツが検索可能

検索結果の左ファセットに【権利区分】があり、絞り込みが可能

早見表では「教育」「非商用」「商用」の利用可否を表示

## 検索結果での絞り込み

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力

21,293,250件見つかりました。 1 / 1,064,663 ページ

絞り込みキーワード

権利区分	件数
<input type="checkbox"/> 教育利用	1375905
<input type="checkbox"/> 非商用利用	1178906
<input type="checkbox"/> 商用利用	821018
<input type="checkbox"/> CC0	3755
<input type="checkbox"/> PDM	439544

全て表示 ▶

軍荼利明王立像(五大明王像)  
平安時代・10~11世紀,  
所蔵: 奈良国立博物館  
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構  
ColBase

享保鑑(大内鑑)  
江戸, 日本,  
所蔵: 京都国立博物館  
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構  
ColBase  
CC BY(表示)

## 個別コンテンツ (早見表)



軍荼利明王立像(五大明王像)  
平安時代・10~11世紀,  
所蔵: 奈良国立博物館

どうやったらこの資料の画像を使えるの?  
クレジット表記をすれば利用可

CC BY(表示)

教育 非商用 商用

資料固有の条件  
<https://colbase.nich.go.jp/pages/term>

詳細: 「デジタルコンテンツの二次利用条件表示について」 <https://jpsearch.go.jp/policy/available-rights-statements>  
(連携機関向け) 二次利用条件の設定方法: 「連携をご希望の機関の方へ」 <https://jpsearch.go.jp/cooperation>

【固有の条件】二次利用条件の詳細又は利用規約へのリンク

# デジタルコンテンツの権利区分と「早見表」の対応関係

各権利区分の詳細は、ジャパンサーチ「デジタルコンテンツの二次利用条件表示について」のページを参照  
<https://jpsearch.go.jp/policy/available-rights-statements>

		教育利用	非商用利用	商用利用
ツール	CC0	○	○	○
	PDM (パブリックドメインマーク)	○	○	○
クリエイティブ ライセンス	CC BY (表示)	○	○	○
	CC BY-SA (表示-継承)	○	○	○
	CC BY-ND (表示-改変禁止)	△	△	△
	CC BY-NC (表示-非営利)	○	○	×
	CC BY-NC-SA (表示-非営利-継承)	○	○	×
	CC BY-NC-ND (表示-非営利-改変禁止)	△	△	×
Rights Statements	著作権あり	×	×	×
	著作権あり-教育目的の利用可	○	△	×
	著作権なし-契約による制限あり	△	△	△
	著作権なし-他の法的制限あり	△	△	△
	著作権未評価	×	×	×
その他	著作権未決定-裁定制度利用著作物	×	×	×
	該当なし	—	—	—

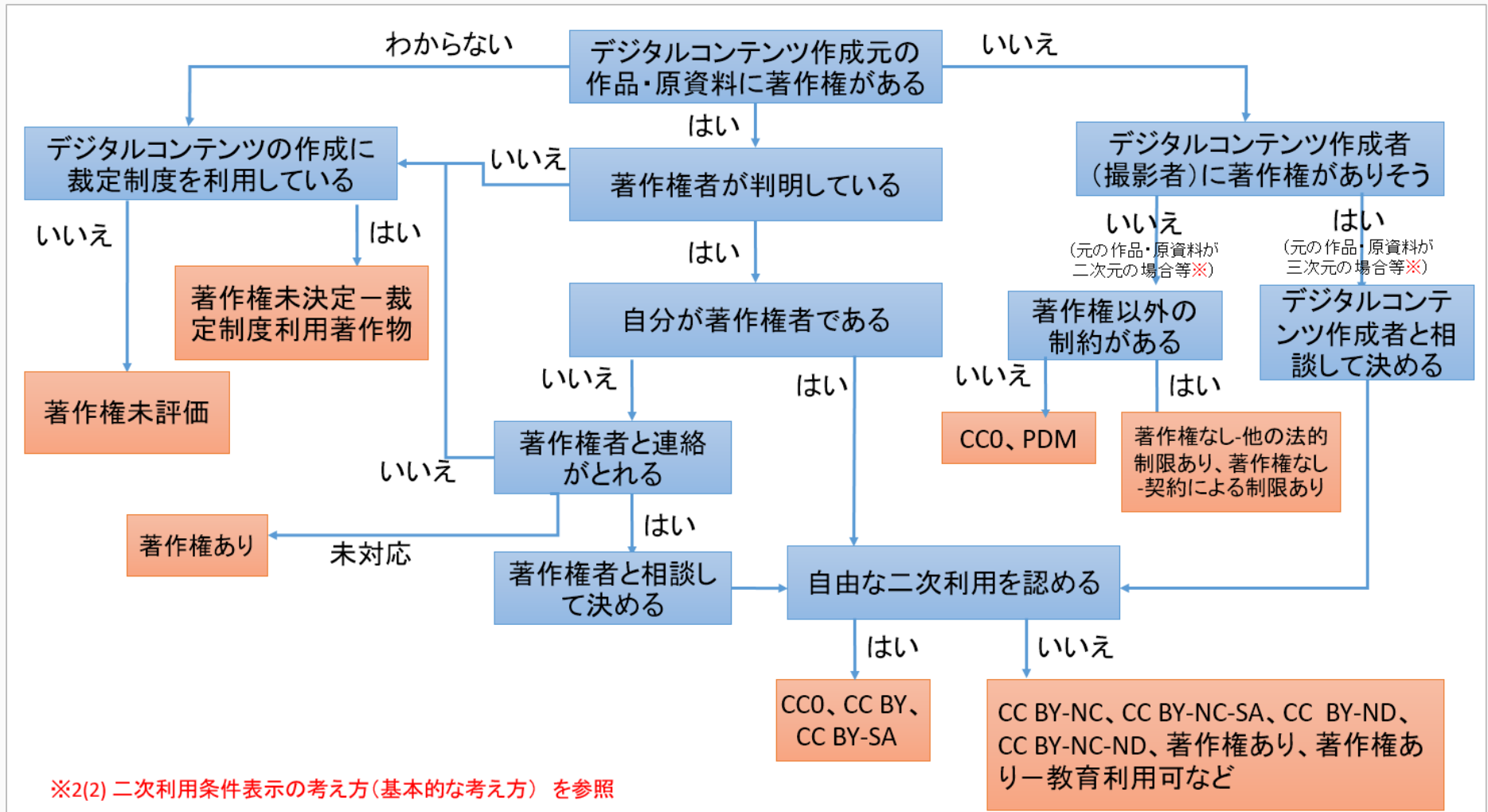
○ = 利用可、△ = 条件付き利用可、× = 無断利用不可 (要許諾)



早見表の例

「デジタルアーカイブにおける望ましい二次利用条件表示の在り方について (2019年版)」ではCC0又はCC BYを推奨  
[https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive\\_sui\\_siniinkai/jitumusya/2018/nijiriyou2019.pdf](https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_sui_siniinkai/jitumusya/2018/nijiriyou2019.pdf)

# デジタルコンテンツの二次利用条件の検討に当たってのフローチャート



■ = 権利区分



## なぜCC0推奨？

### (2) 二次利用条件表示の検討に当たっての留意点

#### (著作物性の判断に関する留意点)

単なる事実や数値を記述しただけのデータであれば、著作物性が認められる余地はきわめて少ないため、著作権保護の対象にはならないと考えられる。編集著作物やデータベースの著作物と認められる場合であっても、素材となるデータに著作物性がない場合は、データそのものを抽出的に利用することは著作権法の観点からは制限されないことに留意する必要がある<sup>4</sup>。一方で、著作物性の有無について活用者が逐一厳密に判断することは困難であり、また、著作物性の判断基準は国によっても異なることから、誰もがグローバルに確実に自由利用可能であることを担保するため、ここでは、メタデータに関して、確認的な意味を含めてCC0の適用が望ましいとしている。

CC0とは、全ての著作権等の権利を放棄することを意味する。これは、著作権に基づいて訴訟を起こす権利、逸失利益等が出て損害賠償を求める不法行為に基づき訴訟を起こす権利等も含めて放棄し、著作者人格権など放棄できない権利については行使しないことを約束するといったことなどが含まれる。最近、海外のデジタルアーカイブでは、創作性の有無に疑いの生じ得るパブリック・ドメインのデジタル複製物に関しては、CC0が推奨されており、実際、多くのアーカイブ機関では非常に大規模にCC0の表示を採用する例が増加している（メトロポリタン美術館、アムステルダム国立美術館、シカゴ美術館など）。

デジタルコンテンツにクリエイティブ・コモンズ・ライセンスやCC0等を著作権保護期間が満了している所蔵作品等のデジタル化データに適用するに際しては、アーカイブ機関自身が、デジタルアーカイブの対象となる元の作品・原資料の権利者であるなどの誤解を招

# ジャパンサーチのサイトポリシーから



JAPAN SEARCH

検索キーワードを入力



最初のノート

## (データ利用に当たってのお願い)

ジャパンサーチ上でCC0及びPDMで提供されているデータについては、自由な二次利用が可能です。ただし、CC0・PDM等で提供されているデータであっても、二次利用に際しては、次の事項へのご配慮をお願いいたします。これらのお願いは法的な契約ではありませんが、できる限りご留意の上でご利用くださるよう、ご協力をお願いいたします。

- 出典として、作者名の他、データ作成者、所蔵機関等を記載してください。記載方法は、「出典等の記載例」をご覧ください。
- データを編集・加工等して利用する場合は、それを行ったことを記載してください。記載方法は、「出典等の記載例」をご覧ください。編集・加工等を、元となる作品・原資料の作者や連携機関等が行なったかのような態様で公表しないようご注意ください。
- 当該データがCC0等により自由に二次利用可能であることの表記を保持してください。
- 元となる作品や、その作者の名声を傷つける形での利用は行わないようご注意ください。また、元となる作品に関わる文化やコミュニティへの配慮を行ってください。
- 著作権以外の権利(著作者人格権、著作隣接権、肖像権、パブリシティ権、プライバシー権、商標権等)にも留意し、関連法令を遵守してください。

## (出典などの記載例)

- 1 文化庁・国立情報学研究所の文化遺産オンラインのメタデータを編集、加工等を行わずそのまま複製し、利用す



# 出典例のコピー機能



どうやってこの資料の画像を使えるの?  
クレジット表記をすれば利用可、改変は禁止

CC BY-ND (表示-改変禁止)

教育 非商用 商用

資料固有の条件  
コンテンツにより異なる  
詳しく見る (東京大学学術資産等アーカイブズポータル 連携  
Rights) 参照)

ここをクリックすると小窓↓が開く

どうやってこの資料の画像を使えるの?  
クレジット表記をすれば利用可、改変は禁止

CC BY-ND (表示-改変禁止)

詳しく見る (東京大学学術資産等アーカイブズポータル 連携コレクション一覧「Media Rights」参照)

出典の記載例  
市河三喜『飛鳥山附近採集紀行』(東京大学柏岡書館 Kashiwa Library, The University of Tokyo所蔵) 「東京大学学術資産等アーカイブズポータル」収録  
([https://jpsearch.go.jp/item/utokyo\\_da-7cd98a6e\\_738e\\_10\\_3\\_a4c1\\_70ded3e64c81](https://jpsearch.go.jp/item/utokyo_da-7cd98a6e_738e_10_3_a4c1_70ded3e64c81))

出典例のコピーボタン



# 図書館におけるオープンデータ事例（1）

## デジタルアーカイブ福井

<https://jpsearch.go.jp/database/fukui>

### 1. オープンデータ化

#### 【基本的な考え方】

- **県所蔵資料**に関するデジタル・リソースはオープン化  
文書館・図書館・文学館 所蔵のうちPD資料 → PDM
- **県に著作権**があるデジタル・リソースはオープン化  
文書館 所蔵写真のうち著作権保護期間未了の資料 → CC BY  
文書館・図書館・文学館 作成によるメタデータ → (CC0)

種類	メタデータ	デジタルコンテンツ（画像）							新聞
		古文書・歴史的公文書 古典籍・ふるさと文学館資料						広報課 写真	
原本管理	-	県蔵	県寄託 (新)	県寄託 (旧)	個人蔵 機関蔵	市寄託	市蔵	県蔵	機関蔵
データ作成	県	県	県	県	県	市	県	県	
公開範囲	ウェブ	ウェブ	ウェブ	施設内	施設内	ウェブ	ウェブ	ウェブ	(ウェブ)
二次利用 条件表示	(CC0) *NDLサーチ	PDM	-	-	-	-	CC BY	CC BY	-

### 2. 利活用事例

**展示**

デジタルアーカイブ福井  
吉田初三郎「福井県島地図」  
福井県教育総合研究所 教育博物館

**掲載・商品化**

デジタルアーカイブ福井  
「越前国主記」より「海彦(アマビコ)」  
スペイン「EL PAIS」紙  
2020-04-30  
(株)セブツのガチャ  
疫病退散キーホルダー

**連携**

twitter  
KOUO Yasuaki @koyasuaki  
力技が可能なと思ったのは、「デジタルアーカイブ福井」にある印刷してみたい機能が、「利用上の注意（二次利用）」デジタルアーカイブ上の複製等は自由に利用できます。」と書かれているため。  
Kyoumei Nagasaki @kyomeinagasaki  
デジタルアーカイブ福井の活用事例が、福井県立図書館のウェブサイトにも掲載されています。

みんなで翻刻  
市民参加型翻刻プロジェクト

出典：長野 栄俊（福井県文書館（福井県立図書館兼務））「書籍等分野の連携事例報告①；デジタルアーカイブ福井」

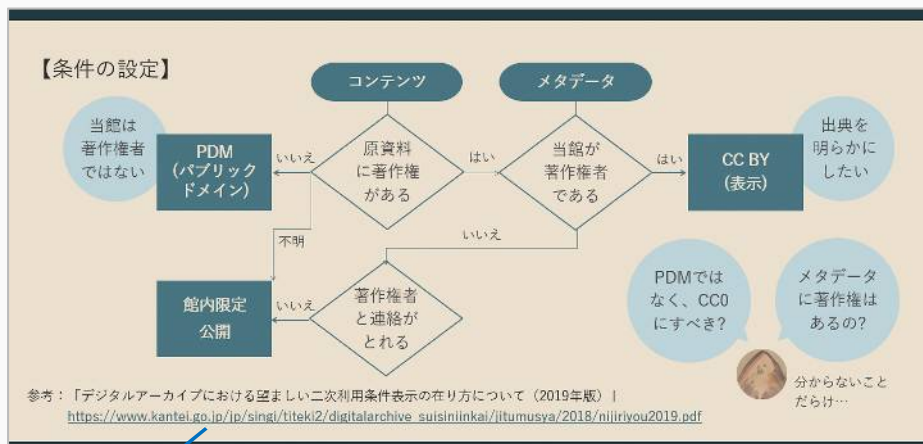
2020年11月5日 第22回図書館総合展フォーラム「ジャパンサーチ正式版公開～書籍等分野の連携及び利活用拡大に向けて～」 (<https://jpsearch.go.jp/event/libraryfair2020/>) 30

# 図書館におけるオープンデータ事例（2）

## 青森県立図書館デジタルアーカイブ

<https://jpsearch.go.jp/database/aomori>

### 1. オープンデータ化



### 2. 利活用事例

【メリット】

- 利用の増加**
  - コンテンツ：出版物や放送番組などに利用されるように
  - メタデータ：オープンデータセットを配布しているが、利用の実態は不明
- 連携の実現**
  - 国立国会図書館サーチやジャパンサーチとの連携がスムーズに実現
  - メタデータ：他の機関のメタデータと併せて国会図書館から提供されることで、今後利用されると期待
- 業務の削減**
  - 利用者からの事前申請を受けて、検討し、回答する業務が不要に

デメリットは、今のところ感じません

は不要  
~~事前申請が必要~~

二次利用の条件を  
明示しない  
~~（まずは問合せ）~~  
(PDM, CC BY)

ご自由に  
加工は不可  
~~(PDFで制限)~~  
(「おまけ」)

《使用例》

『青デジ』 > 「八甲田山雪中行軍遭難事件」  
<https://www.plib.pref.aomori.lg.jp/top/digital/feat02/>

多兵第31連隊雪中行軍隊、弘前に帰營

明治35年2月16日  
『官報』1902年02月21日  
『国立国会図書館蔵書。出典：『国立国会図書館デジタルコレクション』』  
『本月十六日マチニ発見シタル生存者十七人（内五人死亡）、死亡者百三十五人、未発見者五十八人』

ジャパンサーチのWeb APIを使って特集ページを構築

出典：原田 綾子（青森県立図書館）「書籍等分野の連携事例報告②」；青森県立図書館デジタルアーカイブ

2020年11月5日 第22回図書館総合展フォーラム「ジャパンサーチ正式版公開～書籍等分野の連携及び利活用拡大に向けて～」 (<https://jpsearch.go.jp/event/libraryfair2020/>)

## (参考) 連携をご希望の皆様へ (お願い)

### 1. メタデータの整備

「名称/タイトル」「ID」のみ必須ですが、次の点にもご留意ください。

- IDは**永続的であり、システムリプレース等の際に変更されないもの**にすること
- ジャパンサーチからとぶリンク先ページの「固定URL」
- 「サムネイル画像URL」
- (可能なら) 名称/タイトルの英語

### 2. 二次利用条件の設定

メタデータ、サムネイル、デジタルコンテンツの利用条件の設定及び公開についてご検討ください。

- ジャパンサーチでは、**メタデータは「原則CC0」**
  - ※国際的流通を意識 (Europeanaと同レベル)
  - ・著作物性のあるもののみCC BYでも可。民間機関のメタデータなど原則に対応できない場合はデータベースごとに利用条件が分かるよう設定可能
  - ・ユーザには、CC0であっても出典等の情報を明記するよう、サイトポリシーでお願いしています
- **サムネイルはCC0/CC BY相当に**
- **デジタルコンテンツのウェブ公開を増やし、可能ならCC BY相当に**
- 詳細な利用条件を説明するページがあれば、ジャパンサーチからそこへのリンクも貼れます。

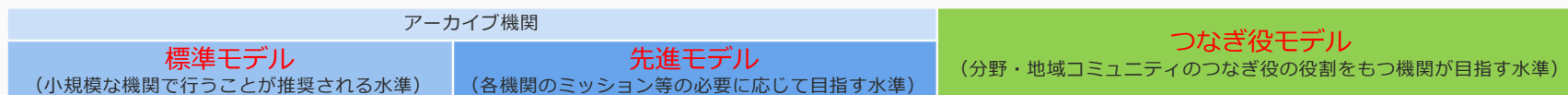
各機関のご判断により、ウェブ公開有無や利用条件の設定ができますが、可能な範囲で、オープンな利活用にご協力をお願いします。

## (さいごに) デジタルアーカイブアセスメントツール

デジタルアーカイブの質や取組の達成状況を把握するための自己点検ツール

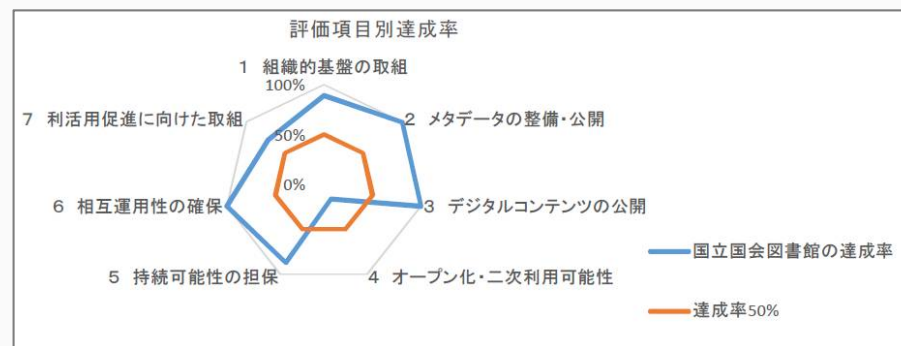
### □ 3段階モデル

- 機関の規模・役割別に「標準モデル」「先進モデル」「つなぎ役モデル」を用意



### □ 評価項目

- 組織的基盤の取組 (計画、予算、人材等)
- メタデータの整備・公開
- デジタルコンテンツの作成・公開
- オープン化・二次利用可能性
- 持続可能性の担保 (アクセス保証、安定的システム運用)
- 相互運用性の確保 (データ流通を促すための取組)
- 利活用促進に向けた取組



国立国会図書館「つなぎ役モデル」自己点検例 (2020年8月)

### 「デジタルアーカイブアセスメントツール (改訂版)」

(令和2年8月19日 デジタルアーカイブジャパン推進委員会・実務者検討委員会)

[https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive\\_suisiniinkai/files/assessment\\_tool\\_kaitai.xlsx](https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_suisiniinkai/files/assessment_tool_kaitai.xlsx)

お問い合わせ、連携希望、改善要望、  
ワークスペース・プロジェクトの利用希望は  
<https://jpsearch.go.jp/contact>



JAPAN SEARCH 公式 (@jpsearch\_go)



JAPAN SEARCH 公式 YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCSK72iSEQMzEcu8BWLEFzPQ>