

公開シンポジウム

漢籍デジタル化公開と中国古典小説研究の展開

2020年8月8日(土) 12:45~17:00

<申し込みフォーム URL>

<https://forms.gle/PLnFYuUzZF8SQf768>

オンライン開催・視聴無料・事前申込み制

(U-PARL 公式ウェブサイトからもアクセス可能です)

プログラム

- 12:45 上原究一(東京大学准教授、
東京大学附属図書館アジア研究図書館上廣倫理財団寄付研究部門副部門長)
開会の辞・趣旨説明
- 13:00 小松謙(京都府立大学教授)
『水滸伝』版本研究から何がわかるのか
——白話文学における校勘の意義
- 13:50 中原理恵(京都大学研修員)
『水滸伝』百二十回本の所在調査と諸本の相違
- 14:40 荒木達雄
(東京大学附属図書館アジア研究図書館上廣倫理財団寄付研究部門特任研究員)
アジア研究図書館デジタルコンテンツ「水滸伝コレクション」の現状と展望
- 15:10 中川諭(立正大学教授)
デジタル化資料を用いた中国古典小説版本研究
- 16:00 コメント
中島隆博(東京大学教授、東京大学東アジア藝文書院院長)
一色大悟(東京大学助教)
- 16:30 ディスカッション

小松謙、中原理恵、中川諭、荒木達雄、中島隆博、一色大悟 司会：上原究一

主催

- ・東京大学アジア研究図書館
- ・東京大学附属図書館
アジア研究図書館上廣倫理財団寄付研究部門(U-PARL)

協力

- ・東京大学東アジア藝文書院
- ・東京大学ヒューマニティーズセンター

お問い合わせ

uehiro.parl@gmail.com

*件名：「8月8日古典小説シンポジウム」と明記してください。

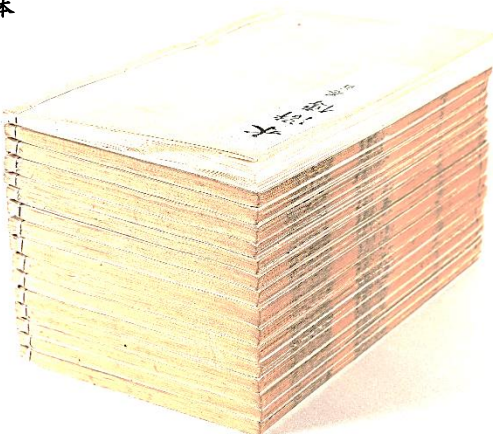
*お電話でのご対応はいたしかねますので、ご遠慮ください。

申し込みフォーム

<https://forms.gle/PLnFYuUzZF8SQf768>

(U-PARL 公式ウェブサイトからもアクセス可能です)

明刊本
『鍾伯敬先生批評水滸伝』一百卷
東京大学総合図書館蔵



明刊本
『新刻全像忠義水滸伝』二十五卷
東京大学総合図書館蔵