

公開収録一般参加者募集のお知らせ

2015年12月20日 日

東京大学本郷キャンパス
総合図書館1F
洋雑誌閲覧室にて

(13時30分開場) 14:00-16:00

先着順・事前申し込み制・入場無料
定員50名

対象: 学生・教職員・一般の方
※学生の皆さんの参加を歓迎いたします

※本イベントは、現代作家アーカイヴ構築のためのインタ
ビュー収録を公開で行うものです。当日の様子は撮影され、映像
はインターネット等で公開される予定です。映像に関する権利
はすべて飯田橋文学会に帰属し、個人の映像の削除等のご依頼
にはお答えできません。また、当日の質疑応答の時間は限られて
いるため、質問の数を制限させていただく可能性がございます。
以上ご了承のうえ、参加をお申し込みください。

申込ホームページ

<http://new.lib.u-tokyo.ac.jp/3487>



「聞き手」ロバート キャンベル (東京大学教授)

(詩人)

谷川俊太郎

〈現代作家アーカイヴ〉by 飯田橋文学会
文学インタビュー 第4回

谷川俊太郎自選の代表作

「二十億光年の孤独」
(1952)

「あなた」
(1982)

「さようなら」
(2007)

※収録当日は、この三作を軸に作家が語ります
ぜひ、ご一読のうえでのご参加をお薦めします
(全て岩波文庫『自選谷川俊太郎詩集』に収録されています)



写真: 深堀瑞穂

飯田橋文学会〈現代作家アーカイヴ〉とは？ 平野啓一郎 (作家・飯田橋文学会)

本プロジェクトでは、現在活躍中の作家を毎回一人ゲストに招き、自らの代表作を三作選んでもらった上で、
創作活動の全般について、インタビューを通じて語ってもらいます。
読者にとっては、その作家の何をまず読むべきか、また作品相互をどう関連づけるべきかを知る、格好のヒントとなるでしょう。
インタビューは、公開収録によって映像化され、原則的にすべて英訳字幕を付されて、ネット上に公開されます。
国内外の多くの文学ファンにとって、貴重なアーカイヴとなることを期待しています。

お問合せ: bungakutaiwa@utcp.c.u-tokyo.ac.jp